|  |  |
| --- | --- |
| «Принят»решением педагогического советаМБОУ ДО ДШИ Бековского района  Протокол № 3 от 15.09.2022 г. |  «Утверждаю»Директор МБОУ ДО ДШИ Бековского района \_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.П. ВишняковаПриказ №10 от 15.09.2022г. |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования

 детская школа искусств

Бековского района Пензенской области

на 2022-2023 учебный год

Р. п. Беково 2022 год

**Пояснительная записка**

**к Учебному плану** **на 2022-2023 учебный год.**

 В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы и Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы.

Закон РФ «Об образовании» определяет учебный план как «разбивку содержания образовательной программы по учебным курсам, по дисциплинам и по годам обучения» и подчеркивает, что учебные планы разрабатываются и утверждаются образовательными учреждениями самостоятельно.

Учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ МБОУ ДО ДШИ Бековского района разработан на основе:

* Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. №156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»;
* Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г.№158 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»;
* Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г.№162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»;
* Приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г.№163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»;
* Приказа Министерства культуры РФ от 01.10.2018 г.№168 5 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе».
* Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159

«Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный план дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ МБОУ ДО ДШИ Бековского района разработан на основе:

- Типовых учебных планов ДМШ (музыкального отделения школы искусств), утвержденные приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987г. №242 - Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованные Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005г. №1814-18-07-4).

- «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств» МКРФ, разработанным во исполнение части 21 статьи 83 федерального закона «Об образовании в РФ»

- Требований, предъявляемым к учебно- воспитательному процессу в соответствии с Постановлением от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

 Учебный план позволяет реализовать цели дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ и ориентирован на создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечение решений задач индивидуального подхода к обучению, что помогает более точно определить перспективу развития каждого ребенка и, тем самым, дать возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Учебные планы по предметам делятся на предметы основной части и вариативной части. Предметы вариативной части предоставляются при наличии финансовых возможностей ДШИ.

**Обоснование содержания учебного плана.**

Учебный план МБОУ ДО ДШИ Бековского района призван создать реальные условия эффективного развития и обучения детей *разного возраста,* обладающих *различными способностями*, как для дальнейшего получения профессионального образования в области культуры и искусства, так и для успешной социализации и адаптации их в современном обществе.

Учебные планы раскрывают образовательный процесс по следующим отделениям и специализациям:

**Структура учебного плана**

В ДШИ реализуются программы:

- *дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:*

1. ДПОП «Декоративно - прикладное творчество» (8 летний срок обучения)
2. ДПОП «Фортепиано» (8 летний срок обучения)
3. ДПОП «Народные инструменты» (8 летний срок обучения)
4. ДПОП «Хореографическое творчество» (8 летний срок обучения)

 ДПОП «Хореографическое творчество» (5 летний срок обучения)

1. ДПОП «Живопись» (8 летний срок обучения)

 ДПОП «Живопись» (5 летний срок обучения)

1. ДПОП «Хоровое пение» (8 летний срок обучения)
2. ДПОП «Искусство театра (8 летний срок обучения)

 ДПОП «Искусство театра (5 летний срок обучения)

1. ДПОП «Дизайн» (5 летний срок обучения)

*- дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств:*

1. ДООП «Основы изобразительного искусства»
2. ДООП «Основы театрального искусства»
3. ДООП «Основы хореографического искусства» («Изюминка»)
4. ДООП «Основы декоративно - прикладного творчества - резьба по дереву»

ДООП «Основы декоративно - прикладного творчества»

1. ДООП «Основы инструментального исполнительства - фортепиано»
2. ДООП «Музицирование - фортепиано»
3. ДООП «Народные инструменты» Ансамбль народных инструментов

**ДПОП в области декоративно-прикладного искусства**

**«Декоративно-прикладное творчество»**

Нормативный срок обучения - 8 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных** **областей, разделов и учебных предметов** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов*** ***в*** неделю | ***Итоговая аттестация проводится в классах*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок  | - |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | - |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.06. | Композиция прикладная | - |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.07. | Работа в материале | - |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
| **ПО.02.** | **История искусств** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
|  ПО.02.УП.02. | История народной культуры и изобразительного искусства  | - |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
| **ВО.00** | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01. | Бисероплетение |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** | **7** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечаниекучебномуплану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2. Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 28 часов в год.

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

Нормативный срок обучения - 8 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных** **областей, разделов и учебных предметов** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов*** ***в*** неделю | ***Итоговая аттестация проводится в классах*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| **ПО.01**. |  **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Специальность и чтение с листа | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  | *8* |
| ПО.01.УП.02. | Ансамбль | - |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Концертмейстерский класс | - |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04. | Хоровой класс | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 1 | 1,5 |  |  |  |  |  |  | *8* |
| ПО.02.УП.02. | Слушание музыки | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03. |  Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) | - | - |  |  |  |  |  |  | *8* |
|  | ***Всего:*** | **6** | **6,5** |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечаниекучебномуплану**

1. При реализации ДПОП «Фортепиано» используются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек;

- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек

- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Народные инструменты»**

Нормативный срок обучения - 8 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных** **областей, разделов и учебных предметов** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов******в неделю*** | ***Итоговая*** ***аттестация проводится*** ***в классах*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| **ПО.МИ.01.00** | **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.МИ.01.01 | Специальность (домра) | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
| ПО.МИ.01.02 | Специальность (баян) |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 8 |
| ПО.МИ.01.03 | Специальность (аккордеон) | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
| ПО.МИ.01.04 | Ансамбль |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.МИ.01.05 | Фортепиано |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.МИ.01.06 | Хоровой класс | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПО.ТИМ.02.00.** | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.ТИМ.02.01 | Сольфеджио | 1 | 1,5 |  |  |  |  |  |  | 8 |
| ПО.ТИМ.02.02 | Слушание музыки | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.ТИМ.02.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
| **В.00.** | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Фортепиано | **1** | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Всего:*** | **6** | **6,5** |  |  |  |  |  |  |  |

**Примечаниекучебномуплану**

1. При реализации ДПОП «Народные инструменты» используются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек;

- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек

- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль», «Оркестровый класс», могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

**ДПОП в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»**

Нормативный срок обучения - 8 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных** **областей, разделов и учебных предметов** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов*** ***в*** неделю | ***Итоговая аттестация проводится в классах*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | - |  | 6 |  |  |  |  |  | 8 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | - |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. |  Музыкальная литература (зарубежная, отечественная | - |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 |  История хореографического  искусства | - |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
| **В.00.** | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | «Народный танец» | - | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** | **8** | **9** | **10** |  |  |  |  |  |  |

**Примечаниекучебномуплану**

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

**ДПОП в области хореографического искусства**

**«Хореографическое творчество»**

Нормативный срок обучения - 5 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных** **областей, разделов и учебных предметов** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов*** ***в*** неделю | ***Итоговая аттестация проводится в классах*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |  |
| **ПО.01.** | **Хореографическое исполнительство** |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Ритмика | 2 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Гимнастика | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Классический танец | 4 |  |  |  |  | 5 |
| ПО.01.УП.04. | Народно-сценический танец |  |  |  |  |  | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Подготовка концертных номеров | 2 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 1,5 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. |  Музыкальная литература (зарубежная, отечественная |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 |  История хореографического  искусства |  |  |  |  |  | 5 |
|  | **Всего:** | **10,5** |  |  |  |  |  |

**Примечаниекучебномуплану**

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

**ДПОП в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

Нормативный срок обучения - 8 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных** **областей, разделов и учебных предметов** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов*** ***в*** неделю | ***Итоговая аттестация проводится в классах*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.05. | Живопись |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
| **ПО.02.** | **История искусств** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  ПО.03.УП.01. | Пленэр |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** | **7** | **7** | **7** |  |  |  |  |  |  |

**Примечаниекучебномуплану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2. Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 28 часов в год.

**ДПОП в области изобразительного искусств**

**«Живопись»**

Нормативный срок обучения - 5 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных** **областей, разделов и учебных предметов** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов*** ***в*** неделю | ***Итоговая аттестация проводится в классах*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |  |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок |  |  | 3 |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Живопись |  |  | 3 |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая |  |  | 2 |  |  | 5 |
| **ПО.02.** | **История искусств** |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве |  |  |  |  |  |  |
|  ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства  |  |  | 1.5 |  |  | 5 |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия** |  |  |  |  |  |  |
|  ПО.03.УП.01. | Пленэр |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** |  |  | **9.5** |  |  |  |

**Примечаниекучебномуплану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2. Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 28 часов в год.

**ДПОП в области музыкального искусства**

**«Хоровое пение»**

Нормативный срок обучения - 8 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных** **областей, разделов и учебных предметов** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов*** ***в*** неделю | ***Итоговая аттестация проводится в классах*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| **ПО.01**. |  **Музыкальное исполнительство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Хор | 3 | 3 | 3 | 3 |  |  |  |  | 8 |
| ПО.01.УП.02. | Фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  | 8 |
| ПО.01.УП.03. | Основы дирижирования | - | - | - |  |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 1 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |  |  |  |  | 8 |
| ПО.02.УП.02. | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03. |  Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) | - | - | - | 1 |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01. | Дополнительный инструмент по выбору (домра) |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01. | Дополнительный инструмент по выбору (баян) |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** | **6** |  **6.5** | **6.5** | **7.5** |  |  |  |  |  |

**Примечаниекучебномуплану**

1. При реализации ОП «Хоровое пение» используются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек;

- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек

- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Сольфеджио», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ДПОП в области музыкального искусства.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных** **областей, разделов и учебных предметов** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов*** ***в*** неделю | ***Итоговая аттестация проводится в классах*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |  |
| **ПО.01.** | **Театральное исполнительское искусство** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Театральные игры | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Основы актерского мастрества |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Художественное слово | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04. | Сценическое движение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.05. | Танец | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.06. | Ритмика | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.07. | Подготовка сценических номеров |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  ПО.02.УП.02. | Беседы об искусстве |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | История театрального искусства |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ДПОП в области театрального искусства**

**«Искусство театра»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

**Примечаниекучебномуплану**

1.При реализации ОП «Искусство театра» устанавливаются следующие виды учебных занятий учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек;

- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2 человек .)

- индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных** **областей, разделов и учебных предметов** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов*** ***в*** неделю | ***Итоговая******аттестация******проводится в классах*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **ПО.01.** | **Театральное исполнительское искусство** |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Основы актерского мастрества | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Художественное слово | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04. | Сценическое движение |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.05. | Танец | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.06. | Ритмика | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.07. | Подготовка сценических номеров | 2 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история искусств** |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 |  |  |  |  |  |
|  ПО.02.УП.02. | Беседы об искусстве | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | История театрального искусства |  |  |  |  |  | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** | **8** |  |  |  |  |  |

**ДПОП в области театрального искусства**

**«Искусство театра»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

**Примечаниекучебномуплану**

1.При реализации ОП «Искусство театра» устанавливаются следующие виды учебных занятий учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия - от 11 человек;

- мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2 человек .)

- индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

**ДПОП в области изобразительного искусства**

**«Дизайн»**

Нормативный срок обучения - 5 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных** **областей, разделов и учебных предметов** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов*** ***в*** неделю | ***Итоговая аттестация проводится в классах*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |  |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 2 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 2 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Основы дизайн - проектирования | 1 |  |  |  |  | 5 |
| ПО.01.УП.04. | Компьютерная графика | 1 |  |  |  |  |  |
| **ПО.02.** | **История искусств** |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 1,5 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. |  История изобразительного искусства |  |  |  |  |  | 5 |
| **ПО.03.** |  Пленэрные занятия |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр |  |  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** | **7,5** |  |  |  |  |  |

**Примечаниекучебномуплану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

2. Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 28 часов в год.

**ДООП «Основы изобразительного искусства»**

срок обучения 1-4 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | ***Итоговая аттестация проводится в классах*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| ***1****.* | *Рисунок* | *2* |  |  |  |  |
| ***2.*** | *Живопись* | *2* |  |  |  |  |
| ***3.*** | *Композиция станковая* | *2* |  |  |  | *5* |
|  | ***Всего:*** | ***6*** |  |  |  |  |

**Примечаниекучебномуплану**

1. Форма проведения аудиторных учебных занятий - групповые или мелкогрупповые занятия.
2. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце, в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия - 40 минут

**ДООП «ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Срок обучения 4 года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | ***Наименование предмета*** | ***Итоговая аттестация проводится в классах*** |
| **1****группа** |  |
| **1.** | *Основы актёрского мастерства*  | 3 |  |
| **2.** | *Театральные игры* | 3 |  |
| **3.**  | *Художественное слово* | 0.5/1 |  |
| **4.** | *Подготовка концертных номеров* | 1 |  |
|  | ***Всего:*** | **7.5/8** |  |

1.

**Примечаниекучебномуплану**

Форма проведения занятий по предмету «Художественное слово» - индивидуальная.

2. В плане уделено внимание коллективным формам обучения (мелкогрупповые занятия), необходимым для совершенствования воспитания исполнительских навыков учащихся, а также их просветительской деятельности.

3. Итоговая аттестация проводится в форме публичного выступления.

4. К участию в постановке спектаклей могут привлекаться учащиеся с других

отделений, без создания дополнительных групп.

**ДООП «ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА»**

***Народный (образцовый) хореографический коллектив «Изюминка»***

срок обучения 4 года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных*** ***часов в неделю*** |
| ***Младшая группа*** |
| ***1****.* | *Народно-сценический танец* | *1* |
|  | ***Всего:*** | ***1*** |

**Примечаниекучебномуплану**

1. Форма проведения занятий - групповая.
2. Итоговая аттестация проводится в форме публичного выступления.
3. Продолжительность занятия - 40 минут.

**ДООП «Основы декоративно-прикладного творчества»**

Срок обучения 4 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№******п\п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Итоговая аттестация проводится*** ***в классах*** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | *4* |
| ***1.*** |  *Композиция ДПТ* |  | *2* | *2* |  |  |
| ***2.*** | *Технология материалов* |  | *2* | *2* |  |  |
|  | ***Всего:***  |  | ***4*** | ***4*** |  |  |

**Примечаниекучебномуплану**

1. Форма проведения занятий - мелкогрупповая групповая.

2. Итоговая аттестация проводится в форме просмотра выполненных работ, участия в выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня.

**ДООП «Основы инструментального исполнительства - фортепиано»**

срок обучения 4 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Итоговая аттестация проводится в классах*** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| ***1.*** | *Занимательное сольфеджио* | *1* |  |  |  | *4* |
| ***2.*** |  *Специальное фортепиано* | *2* |  |  |  | *4* |
| ***3.*** | *Предмет по выбору:**- ансамбль (фортепиано)* | *1* |  |  |  |  |
|  | ***Всего:*** | *4* |  |  |  |  |

**Примечаниекучебномуплану**

1. Форма проведения занятий по предмету «Специальное фортепиано» -индивидуальная.

2. В плане уделено внимание коллективным формам музицирования (мелкогрупповые занятия), необходимым для совершенствования воспитания исполнительских навыков учащихся, а также их музыкально - просветительской деятельности.

.

**ДООП «МУЗИЦИРОВАНИЕ – ФОРТЕПИАНО»**

срок обучения 3 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Наименование предмета*** | ***Количество учебных часов в неделю*** | ***Итоговая аттестация проводится в классах*** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** |  |
| ***1.*** | *Специальное фортепиано* |  | *2* |  | *3* |
| ***2.*** | *Основы музыкальной грамоты* |  | *1* |  | *3* |
| ***3.*** | *Предмет по выбору:**коллективное музицирование:* *- ансамбль (фортепиано)* |  | *1* |  |  |
|  | ***Всего:*** |  | ***4*** |  |  |

**Примечаниекучебномуплану**

1. Форма проведения занятий по предмету «Специальное фортепиано» -индивидуальная.

2. В плане уделено внимание коллективным формам музицирования (мелкогрупповые занятия), необходимым для совершенствования воспитания исполнительских навыков учащихся, а также их музыкально - просветительской деятельности.

**ДООП «Народные инструменты»**

*Ансамбль народных инструментов «Сказ»*

***Вертуновский филиал***

срок обучения 1 - 3 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№******п/п*** | ***Наименование предмета*** | **Количество учебных часов в неделю** | **Итоговая аттестация проводится в классах** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | *3* |
| ***1.*** | Занимательное сольфеджио |  |  |  |
| ***2.*** | Ансамбль  | *2* | *2* |  |
| ***3.*** | Предмет по выбору (индивидуальные занятия): *Ознакомление с инструментами народного оркестра:**- баян**- домра**- балалайка* | *1**1*1 | *2**-**-* |  |
|  | ***Всего:*** | ***3*** | ***4*** |  |

**Примечаниекучебномуплану**

1. Форма проведения занятий по предмету «*Ознакомление с инструментами народного оркестра*» - индивидуальная.

2. В плане уделено внимание коллективным формам музицирования (мелкогрупповые занятия), необходимым для совершенствования воспитания исполнительских навыков учащихся, а также их музыкально - просветительской деятельности.

Итоговая аттестация проводится в форме публичного выступления.